

**Agrupamento/Escola:** \_\_\_\_\_ ; **Localidade:** \_\_\_\_\_ ;

**Nível de Ensino:**

Educação Pré-Escolar

1ª CEB

2ª CEB

3ª CEB

Ensino Secundário

Educação Especial

**Grupo de Recrutamento:** \_\_\_\_\_

**Grau académico:**

Bacharelato

Licenciatura

Pós-graduação

Mestrado

Doutoramento

Outro

Qual? \_\_\_\_\_

**Vínculo:**

Quadro de Agrupamento/Escola

Quadro de vinculação

Contrato

Sem vínculo

Outro

Data de início do vínculo contratual: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Qual? \_\_\_\_\_

**Ação: Stop Motion - Instrumento Didático Local: Portalegre**

Nome: \_\_\_\_\_ ;

Morada: \_\_\_\_\_ ;

CP: \_\_\_\_\_ ; Localidade: \_\_\_\_\_ ;

BI: \_\_\_\_\_ ; NIF: \_\_\_\_\_ ; NISS: \_\_\_\_\_ ; DN: \_\_\_\_\_ ;

E-mail: \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_ ; Telemóvel: \_\_\_\_\_ ;

A FICHA DE INSCRIÇÃO deverá ser preenchida com letra de imprensa e, por imposição das regras do POCB/Portugal 2020, todos os campos deverão ser preenchidos para posterior utilização para fins estatísticos e de avaliação. CP - Código Postal; BI/CC - Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão; NIF - Número de Identificação Fiscal; NISS - Número de Identificação da Segurança Social

**CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO NORDESTE ALENTEJANO - CEFOPNA -**

Escola Secundária Mouzinho da Silveira  
Avenida do Bonfim  
7300-067 PORTALEGRE  
Telefone: 245 208 676 e 245 205 768  
Mail: cefopna@gmail.com  
URL: www.cefopna.edu.pt

# Stop Motion – Instrumento didático

## Portalegre

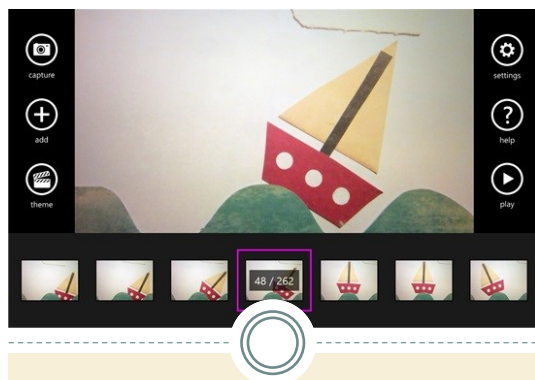


**Formador:**  
Quim Ferreira



Professores dos Grupos 100 110

Formação Contínua de Pessoal Docente



Com mais de um século de existência, o Stop Motion é uma técnica de cinema de animação que tem acompanhado a evolução dos tempos e os avanços da tecnologia.

Atualmente, a facilidade com que se conseguem produzir curtas animações recorrendo simplesmente a um telemóvel, facilita como nunca a aplicação da técnica na exploração dos mais variados temas em sala de aula.

Utilizar o potencial desta tecnologia, numa época em que os filmes ocupam uma larga percentagem do tempo diário dos nossos cidadãos, pode e deve ser aproveitada como forma motivacional e pedagógica para se explorarem os mais diversos temas pedagógicos em sala de aula.

A implementação dos Domínios de Autonomia Curricular vem justificar e permitir o trabalho interdisciplinar, socorrendo-se desta ferramenta pedagógica que facilitará mais do que nunca a própria partilha de saberes.



## CONTEÚDOS

- História do Stop Motion;
- Materiais;
- Aplicações gratuitas para Android e IOS;
- Noções básicas de Stop Motion;
- Animação de objetos;
- Animação de pessoas;
- Timelapse;
- Técnicas diversas de Stop Motion;
- Criação de personagens articuladas, objetos e cenários;
- Planificação e criação de uma pequena animação (storyboard, dinâmicas de personagens e gravações);
- Edição de vídeo e de som.
- Partilha/divulgação do produto final.

## OBJETIVOS

Pretende-se com esta oficina de formação criar novas formas de exploração e divulgação de temas (inter)disciplinares em sala de aula e fora dela.

Pretende-se ainda familiarizar os professores com um conjunto de técnicas de Stop Motion, de forma que estas se reflitam no enriquecimento das práticas pedagógicas em sala de aula;

Fomentar o trabalho cooperativo entre professores de diferentes áreas, proporcionando o enriquecimento real do projeto educativo de cada Escola ou Agrupamento.



## FICHA DA AÇÃO

**Formador:**  
Quim Ferreira

**Modalidade:**  
Oficina de Formação 25+25h

**Acreditação:**  
CCPFC/ACC-113100/21

**Público-alvo:**  
**Artº 8º do RJFC** - Professores dos Grupos 100, 110  
**Artº 9º do RJFC** (Dimensão Científica e Pedagógica):  
Professores dos Grupos 100, 110

**1 Turma:**  
Portalegre

**Cronograma:**  
11, 18, 24/Abr;  
02, 09, 16, 22/Mai;  
06/Jun



**INSCRIÇÕES ATÉ 01/Abr/2024**  
*(por correio, fax ou mail para o CEFOPNA)*