

Agrupamento/Escola: _____ ; **Localidade:** _____ ;

Nível de Ensino:

Educação Pré-Escolar

1º CEB

2º CEB

3º CEB

Ensino Secundário

Educação Especial

Grupo de Recrutamento: _____

Grau académico:

Bacharelato

Licenciatura

Pós-graduação

Mestrado

Doutoramento

Outro

Qual? _____

Vínculo:

Quadro de Agrupamento/Escola

Quadro de vinculação

Contrato

Sem vínculo

Outro

Qual? _____

Data de início do vínculo contratual: ____/____/____

Ação: Stop Motion - Instrumento Didático Local: Elvas

Nome: _____ ;

Morada: _____ ; **Localidade:** _____ ;

CP: _____ ; **NIF:** _____ ; **NISS:** _____ ; **Telemóvel:** _____ ;

BI: _____ ; **DN:** _____ ;

E-mail: _____ @ _____ . _____ . _____

A FICHA DE INSCRIÇÃO deverá ser preenchida com letra de imprensa e, por imposição das regras do POCB/Portugal 2020, todos os campos deverão ser preenchidos para posterior utilização para fins estatísticos e de avaliação. CP - Código Postal; BI/CC - Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão; NIF - Número de Identificação Fiscal; NISS - Número de Identificação da Segurança Social

CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO NORDESTE ALENTEJANO - CEFOPNA -

Escola Secundária Mouzinho da Silveira
Avenida do Bonfim
7300-067 PORTALEGRE
Telefone: 245 208 676 e 245 205 768
Mail: cefopna@gmail.com
URL: www.cefopna.edu.pt

Stop Motion – Instrumento didático

Elvas



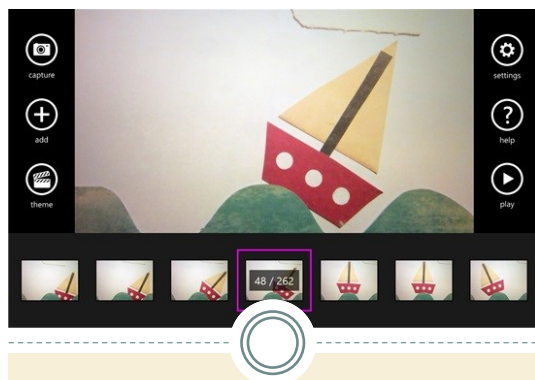
<http://zinanoraki.blogspot.com>

Formador:
Quim Ferreira



Professores dos Grupos 100 110

Formação Contínua de Pessoal Docente



Com mais de um século de existência, o Stop Motion é uma técnica de cinema de animação que tem acompanhado a evolução dos tempos e os avanços da tecnologia.

Atualmente, a facilidade com que se conseguem produzir curtas animações recorrendo simplesmente a um telemóvel, facilita como nunca a aplicação da técnica na exploração dos mais variados temas em sala de aula.

Utilizar o potencial desta tecnologia, numa época em que os filmes ocupam uma larga percentagem do tempo diário dos nossos cidadãos, pode e deve ser aproveitada como forma motivacional e pedagógica para se explorarem os mais diversos temas pedagógicos em sala de aula.

A implementação dos Domínios de Autonomia Curricular vem justificar e permitir o trabalho interdisciplinar, socorrendo-se desta ferramenta pedagógica que facilitará mais do que nunca a própria partilha de saberes.



CONTEÚDOS

- História do Stop Motion;
- Materiais;
- Aplicações gratuitas para Android e IOS;
- Noções básicas de Stop Motion;
- Animação de objetos;
- Animação de pessoas;
- Timelapse;
- Técnicas diversas de Stop Motion;
- Criação de personagens articuladas, objetos e cenários;
- Planificação e criação de uma pequena animação (storyboard, dinâmicas de personagens e gravações);
- Edição de vídeo e de som.
- Partilha/divulgação do produto final.

OBJETIVOS

Pretende-se com esta oficina de formação criar novas formas de exploração e divulgação de temas (inter)disciplinares em sala de aula e fora dela.

Pretende-se ainda familiarizar os professores com um conjunto de técnicas de Stop Motion, de forma que estas se reflitam no enriquecimento das práticas pedagógicas em sala de aula;

Fomentar o trabalho cooperativo entre professores de diferentes áreas, proporcionando o enriquecimento real do projeto educativo de cada Escola ou Agrupamento.



FICHA DA AÇÃO

Formador:
Quim Ferreira

Modalidade:
Oficina de Formação 25+25h

Acreditação:
CCPFC/ACC-113100/21

Público-alvo:
Artº 8º do RJFC - Professores dos Grupos 100, 110
Artº 9º do RJFC (Dimensão Científica e Pedagógica):
Professores dos Grupos 100, 110

1 Turma:
Elvas

Cronograma:
08, 15, 22, 29/Abr;
06, 13, 20/Mai;
03/Jun



INSCRIÇÕES ATÉ 01/Abr/2024
(por correio, fax ou mail para o CEFOPNA)