

<p><b>Nível de Ensino:</b></p> <p>Educação Pré-Escolar <input type="checkbox"/></p> <p>1º CEB <input type="checkbox"/></p> <p>2º CEB <input type="checkbox"/></p> <p>3º CEB <input type="checkbox"/></p> <p>Ensino Secundário <input type="checkbox"/></p> <p>Educação Especial <input type="checkbox"/></p> <p>Grupo de Recrutamento: _____</p>	<p><b>Grupo académico:</b></p> <p>Bacharelato <input type="checkbox"/></p> <p>Licenciatura <input type="checkbox"/></p> <p>Pós-graduação <input type="checkbox"/></p> <p>Mestrado <input type="checkbox"/></p> <p>Doutoramento <input type="checkbox"/></p> <p>Outro <input type="checkbox"/></p> <p>Qual? _____</p>	<p><b>Vínculo:</b></p> <p>Quadro de Agrupamento/Escola <input type="checkbox"/></p> <p>Quadro de vinculação <input type="checkbox"/></p> <p>Contrato <input type="checkbox"/></p> <p>Sem vínculo <input type="checkbox"/></p> <p>Outro <input type="checkbox"/></p> <p>Data de início do vínculo contratual: ____/____/____</p> <p>Qual? _____</p>
--	--	--

**Agrupamento/Escola:** \_\_\_\_\_ ; **Localidade:** \_\_\_\_\_ ;

**Nome:** \_\_\_\_\_ ;

**Morada:** \_\_\_\_\_ ; **Localidade:** \_\_\_\_\_ ;

**CP:** \_\_\_\_\_ ; **NIF:** \_\_\_\_\_ ; **NISS:** \_\_\_\_\_ ; **DN:** \_\_\_\_\_ ; **Telemóvel:** \_\_\_\_\_ ;

**BI:** \_\_\_\_\_ ; **NIF:** \_\_\_\_\_ ; **NISS:** \_\_\_\_\_ ; **DN:** \_\_\_\_\_ ;

**Email:** \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**Ação: A Literacia Fílmica na Escola: Percursos e Discursos do Cinema** Local: Portalegre

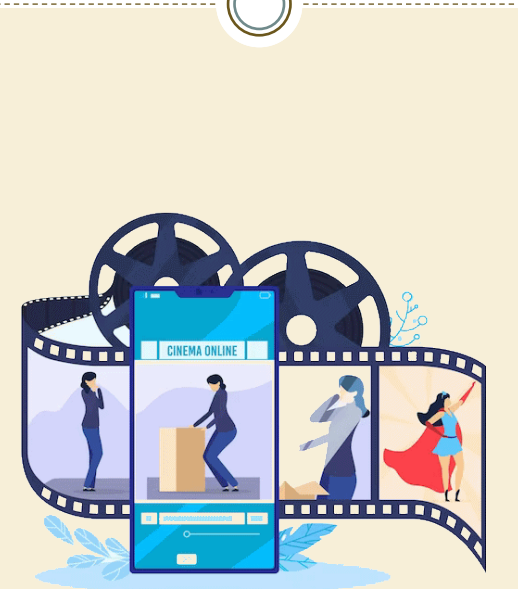
*A FICHA DE INSCRIÇÃO deverá ser preenchida com letra de imprensa e, por imposição das regras do POCH/Portugal 2020, todos os campos deverão ser preenchidos para posterior utilização para fins estatísticos e de avaliação. CP - Código Postal; BI/CC - Bilhete de Identidade/Cartão de Cidadão; NIF - Número de Identificação Fiscal; NISS - Número de Identificação da Segurança Social*

**CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO NORDESTE ALENTEJANO - CEFOPNA -**

Escola Secundária Mouzinho da Silveira  
Avenida do Bonfim  
7300-067 PORTALEGRE  
Telefone: 245 208 676 e 245 205 768  
Mail: cefopna@gmail.com  
URL: www.cefopna.edu.pt

# A Literacia Fílmica na Escola: Percursos e Discursos do Cinema

Portalegre



**Formador:**  
Luís Cardoso



Professores dos Grupos 300, 320, 330, 350, 400, 410 e 600

Formação Contínua de Pessoal Docente



Compreender o mundo contemporâneo constitui um desafio complexo que exige competências variadas. Na vertigem da imagem e da informação em que vivemos, o Cinema tem um contributo muito relevante para questionar o Homem, o Tempo e o Espaço, perspetivando valores, ideais estética, poética e ética. Considerando o Cinema como um caminho de descoberta do Homem e do Mundo, mobilizaremos o conhecimento da Literacia Fílmica, dedicado aos professores e a ser aplicado junto dos estudantes, de modo a desenvolver competências para analisar e compreender o Cinema, nas vertentes estética e técnica, estimular o pensamento crítico e uma abordagem reflexiva face à linguagem e à mensagem, sempre em articulação com a sala de aula enquanto espaço de ensino-aprendizagem.



## CONTEÚDOS

1. Estudos Fílmicos: unidade e diversidade na Estética e na Técnica;
2. O Cinema na Escola: compreensão, interpretação e produção;
3. Gramática do Cinema: como ler um filme – a linguagem cinematográfica;
4. História e Estética do Cinema
  - 4.1.A dicotomia estética e narrativa entre Lumière/Méliès;
  - 4.2.O Cinema Soviético: precursores e pedagogos de História;
  - 4.3.O novo olhar do Expressionismo Alemão;
  - 4.4.Cinema Clássico Norte-Americano: The Star-system is born.
    - 4.4.1.Film Noir: A Femme Fatale e o Detetive Hard-boiled;
  - 4.5.O Neo-Realismo Italiano: a importância da Câmara;
  - 4.6.Nouvelle Vague: o paradigma do anti-paradigma;
  - 4.7.Cinema de Autor e Cinema Independente – Hitchcock, Kubrick, Kurosawa, Bergman e Tarantino: Quando o Cinema tem uma assinatura;
5. Géneros Cinematográficos: Pureza, Hibridismo e Inovação;
- 6.A adaptação cinematográfica: ver o livro e ler o filme;
- 7.O Guião Cinematográfico – da ideia ao guião
- 8.O Cinema como Indústria

## OBJETIVOS

- 1.Pensar o Cinema em sintonia com os Domínios de Autonomia Curricular e as Aprendizagens Essenciais, com vista ao desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;
- 2.Integrar o Cinema no trabalho interdisciplinar e/ou articulação curricular, privilegiando o trabalho prático e/ou experimental e o desenvolvimento das capacidades de pesquisa, relação e análise;
- 3.Conhecer o Cinema na sua pluralidade de linguagens e discursos, diacronia e sincronia, estética e técnica;
- 4.Identificar e caracterizar movimentos, correntes e tendências cinematográficas;
- 5.Apreender o conceito de cinema de autor;
- 6.Conhecer o processo de criação do Guião e a concretização da produção cinematográfica;
- 7.Analisar filmes, considerando as vertentes estética, técnica, semiótica e significativa.

## FICHA DA AÇÃO

**Formador:**  
Luís Cardoso

**Modalidade:**  
Curso de Formação 25h

**Acreditação:**  
CCPFC/ACC-121397/23

**Público-alvo:**  
**Artº 8º do RJFC** - Professores dos Grupos 300, 320, 330, 400, 410 e 600

**Artº 9º do RJFC** (Dimensão Científica e Pedagógica):  
Professores dos Grupos 300, 320, 330, 350, 400, 410 e 600

**1 Turma:**  
Portalegre / Elvas

**Cronograma:**  
15, 22/Mar;  
05, 12, 19/Abr;  
03, 10, 17/Mai.



**INSCRIÇÕES ATÉ 07/Mar/2024**  
**(por correio, fax ou mail para o CEFOPNA)**